

ÇALIŞTAY

# SİRETİ SÛRETTTE GÖRMEK-IV

## Siyer ve Klasik Sanatlar

20 Mart 2019 | 09.30  
Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi  
Yunus Emre Konferans Salonu

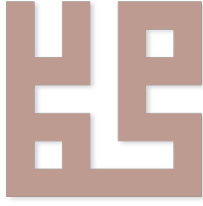




*İlk iki çalıştayda sunulan tebliğ ve müzakereler Meridyen Derneği tarafından kitaplaştırıldı. Diğer programlarda sunulan tebliğ ve müzakereler de 2019 yılı içerisinde yayımlanacak.*

# SÎRETİ SÛRETTE GÖRMEK -Çalıştay Dizisi-

Meridyen Derneği, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi ve İstanbul Medeniyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi işbirliği ile Hz. Peygamber'in sanat ve edebiyat formlarıyla anlatımı meselesini kapsamlı bir şekilde ve disiplinlerarası bir perspektifle tartışmaya açmayı hedefleyen bir proje hayata geçirildi. "Sîreti Sûrette Görmek" üst başlığıyla düzenlenmeye başlanan bir dizi çalıştayda edebiyattan sinemaya, klasik sanatlardan musikiye çeşitli sahalarda siyerin ele alınış biçimleri masaya yatırılıyor. Projede bir taraftan örnekler üzerinden eleştirel durum değerlendirmesi yapılırken bir taraftan da yapıcı teklifler sunulması amaçlanmakta. Bu bağlamda 29 Kasım 2017'de "Hz. Peygamber'i Kurmaca Dünyada Yazmak" başlığıyla düzenlenen ilk toplantıda roman ve öykü gibi modern edebî türler ile siyer yazıcılığı arasındaki ilişki ele alınırken 11 Nisan 2018'de "Modern Şiirde Hz. Peygamber'i Söylemek" temasıyla tertiplenen ikinci çalıştayda modern şiirin imkânları üzerinde duruldu. 25 Ekim 2018 tarihinde gerçekleştirilen üçüncü çalıştayda da sinema ile görsel sanatlar tartışma konusuydu. Bu dördüncü çalıştayda ise hat, minyatür ve musiki sanatlarının imkânları ve siyeri ele alış biçimlerine odaklanılacak. Diğer yandan çalıştaylarda sunulan tebliğler ve müzakereler Meridyen Derneği tarafından kitaplaştırılarak yayımlanmaktadır.

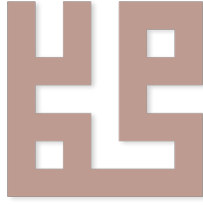


## **Siyer ve Klasik Sanatlar**

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi  
Yunus Emre Konferans Salonu

**Açılış Konuşmaları**

**09.30 - 10.00**



## **I. Oturum**

**10.00 - 12.00**

**Prof. Dr. Burhanettin Tatar**

Seküler Mekân ve Kutsal Arasında Bir Dehliz  
(Liminal Mekân) Olarak Sanat Eseri

**Öğr. Gör. Efdalüddin Kılıç**

Dönüşüme Aracılık Etmesi Bağlamında  
Yazı Sanatı

**Dr. Öğr. Üyesi Savaş Çevik**

Hat Sanatı ve Hilye-i Şerîfede  
Hz. Peygamber'in Soyut Tasviri

**Doç. Dr. Hilal Kazan**

Hilye-i Şerîfelerin Geleneksel Biçimlerindeki  
Değişmeler Üzerine

## **Müzakere**

Prof. Dr. Aziz Doğanay

**Öğle Arası | 12.00 - 13.30**



## **II. Oturum**

### **13.30 - 15.10**

**Doç. Dr. Nicole Kançal-Ferrari**

İki Âlem Arasında Elçilerin Görselleştirilmesi:  
Meleklerin Kanatları

**Öğr. Gör. Betül Bilgin**

Kutsal Olanın Resmedilmesi:  
Hz. Peygamber Tasvirlerinin Hususiyeti

**Prof. Dr. Bahattin Yaman**

Tarih Boyunca Hz. Peygamber Tasvirlerinde  
Kutsallığı İfade Biçimleri

**Dr. Öğr. Üyesi Şehnaz Biçer Özcan**

Minyatürlerde Hz. Peygamber Kisvesi  
ve Sancağı Üzerine Bir Değerlendirme

### **Müzakere**

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Taşkent

**Ara | 15.10 - 15.30**



### **III. Oturum**

## **15.30 - 17.00**

**Prof. Dr. Ahmet Hakkı Türabi**

Hz. Peygamber Sevgisinin Dînî  
Musikimizdeki Yansımaları

**Doç. Dr. Yalçın Çetinkaya**

Hz. Muhammed (sav)'i Söyleyen Musikî

**Dr. Savaş Ş. Barkçin**

Müzikte Hz. Peygamber Aşkı

### **Müzakere**

Hakan Alvan

出 入